

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЛАДИМИРСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Врио начальника ВЮИ ФСИН России  
полковник внутренней службы  
Р.Б. Головкин  
«18» \_\_\_\_\_ 2016 г.



**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ВО ВЮИ ФСИН РОССИИ**

**40.05.02 Правоохранительная деятельность**

**40.03.01 Юриспруденция**

**37.05.02 Психология служебной деятельности**

**38.03.03 Управление персоналом**

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Программа вступительного испытания по дисциплине «Русский язык» для всех специальностей и направлений подготовки. – Владимир : ВЮИ ФСИН России, 2016. – 13 с.

Программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.12.2014) и в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147.

Разработчик программы:

Заведущий кафедрой профессиональной языковой подготовки, кандидат педагогических наук, доцент О.А. Морохова

Рецензенты:

начальник факультета подготовки научно-педагогических кадров, кандидат технических наук, доцент К.Н. Курьесев;

доцент кафедры профессиональной языковой подготовки, кандидат филологических наук, доцент А.В. Подстрахова.

Программа вступительного испытания рассмотрена и одобрена на заседании кафедры профессиональной языковой подготовки ВЮИ ФСИН России, протокол № 2 от 11 февраля 2016 г.

Обсуждена и одобрена на заседании методического совета ВЮИ ФСИН России 17 февраля 2016 г., протокол № 8.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### I. Общие положения

Настоящая программа определяет требования и порядок проведения вступительного испытания по русскому языку во ВЮИ ФСИН России (далее – Институт), которое Институт проводит самостоятельно в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» для отдельных категорий кандидатов на поступление, указанных в ежегодных Правилах приема во ВЮИ ФСИН России.

Вступительное испытание по русскому языку сдается письменно в форме теста с элементами эссе. Содержание тестовых заданий по русскому языку соответствует основным разделам по соответствующему предмету, включенным в программу основного общего и среднего (полного) общего образования.

С помощью теста у абитуриентов проверяются:

- знание языковых норм;
- знание правил орфографии и пунктуации;
- умение понять и проанализировать текст;
- умение отбирать языковые средства в зависимости от речевой ситуации.

### II. Структура вступительного испытания по русскому языку

Тест по русскому языку состоит из трех частей.

Первая часть включает 25 заданий с целью проверки знания норм русского языка.

Во второй части теста (5 заданий) проверяется умение понять и проанализировать текст.

Третья часть (1 задание) – эссе на актуальную публицистическую тему (100-150 слов).

### III. Процедура проведения вступительного испытания по русскому языку

– Вступительное испытание (далее – испытание) длится 2 академических часа (90 минут без перерыва).

– Перед вступительным испытанием проводится консультация для кандидатов на поступление.

– Использование справочной литературы и мобильных средств связи во время экзамена не допускаются.

– В начале экзамена преподаватель проводит инструктаж и отвечает на вопросы, затем объявляется начало экзамена.

– Абитуриенты сдают на проверку черновой и чистой варианты теста. Черновые записи, содержащие ответы, отличающиеся от вариантов в чистовике, экзаменаторами не рассматриваются.

#### **IV. Критерии оценки вступительного экзамена по русскому языку**

Всего заданий – 31.

Каждое задание содержит только один правильный ответ.

Максимальное количество баллов – 100.

Задания 1-30 оцениваются в 3 балла.

Задание 31 (мини-эссе) – от 0 до 10 баллов.

Минимальный балл, определяющий успешное прохождение вступительного испытания – 36.

##### **Критерии оценки**

Количество вопросов, на которые даны правильные ответы	Количество баллов
0 – 11	0 – 33
12 – 30	36 – 90
Эссе	0 – 10

## Содержание учебной дисциплины

### I. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

#### Речь как деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Культура работы с книгой и другими источниками информации.

Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Способы развития темы в тексте. Структура текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, язык художественной литературы. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

#### Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

### II. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции

#### Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке, ее основные разделы. Язык как основное

средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества независимых государств.

Русский язык как развивающееся явление. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

### **Словарь как вид справочной литературы**

Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

## **III. Система языка**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

### **Фонетика и орфоэпия**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения.

### **Состав слова и словообразование**

Основа слова и окончание. Приставка, корень, суффикс, окончание. Однокоренные слова. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-

суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Особенности словообразования слов различных частей речи.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи.

### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные,

относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число.

Причастие и деепричастие. Причастие, его грамматические признаки. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах.

Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Общая характеристика служебных частей речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

## **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Предложения утвердительные и отрицательные.

Предложения простые и сложные. Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность



определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.

Предложения с обособленными членами. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание н и nn в словах разных частей речи. Употребление ъ и ь. Правописание гласных после шипящих и ц. Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Способы пунктуационного оформления прямой речи, диалога и цитат.

**Образцы тестовых заданий****Часть 1.**

1. «Наказание – поощрение». Данные слова являются:
  - 1) синонимами;
  - 2) антонимами;
  - 3) омонимами.
  
2. Лексика – это...
  - 1) словарный состав языка;
  - 2) словарный запас человека;
  - 3) наука о языке.
  
3. Укажите пример с ошибкой в образовании слова:
  - 1) шестьюстами метрами;
  - 2) более глубже;
  - 3) кладите на место;
  - 4) рапорты об увольнении.
  
4. Выберите слова, в которых на месте пропуска пишется буква «е»:
  - 1) реф\_рендум;
  - 2) кр\_миналистика;
  - 3) пр\_оритет;
  - 4) сув\_ренитет.
  
5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
Приехав в столицу,
  - 1) всех поражает шум и суета;
  - 2) у вас будет время сходить в музей;
  - 3) идите сразу на Красную площадь;
  - 4) у меня было прекрасное настроение.
  
6. Укажите предложение без грамматических ошибок.
  - 1) Мы выписываем журнал «Крестьянку».
  - 2) Мы понимаем о необходимости помочь народу.
  - 3) Я привела более лучший пример.
  - 4) Под Курском было уничтожено более ста восемнадцати тысяч солдат и офицеров противника.
  
7. В каком слове ударение на втором слоге?
  - 1) процент;
  - 2) свекла;
  - 3) кухонный;
  - 4) туфля.

8. Значение какого слова/фразеологизма определено неверно?

- 1) Репродукция – воспроизведение рисунка, картины.
- 2) Архаичный – представляющий собой пережиток прошлого, свойственный старине.
- 3) Стоять фертом – стоять, смиренно склонив голову.
- 4) Предоставить – дать возможность пользоваться.

## Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

Свидетель – это юридически не заинтересованный участник процесса, знающий сведения о фактах рассматриваемого дела, о которых обязан дать правдивые показания в судебном заседании.

Поэтому в ст. 69 ГПК РФ прямо установлено, что не являются доказательствами сведения, сообщенные свидетелем, если он не может указать источник своей осведомленности.

В гражданском процессе свидетелями могут быть любые граждане, способные правильно воспринимать обстоятельства действительности, имеющие отношение к разбираемому гражданскому делу, т.е. обладающие в полной мере гражданской процессуальной правоспособностью.

Свидетель должен обладать способностью не только правильно воспринимать действительность (гражданская процессуальная правоспособность), но и давать о воспринятом правильные показания (гражданская процессуальная дееспособность). По этому признаку не должны допрашиваться в качестве свидетелей лица, которые в силу физических или психических недостатков не способны объективно воспринимать факты и давать о них правильные показания.

(Из учебника по уголовному процессу)

1. Приведенный текст относится к следующему стилю речи:

- 1) разговорный;
- 2) официально-деловой;
- 3) публицистический;
- 4) научный;
- 5) художественный.

2. Подберите синоним к слову «свидетель».

3. В каком значении употреблено в первом предложении слово «процесс»?

- 1) последовательная смена состояний в развитии чего-либо; ход, развитие какого-либо явления;
- 2) развивающаяся болезнь;
- 3) порядок разбирательства судебных дел.

4. Какой тип речи представлен в данном тексте?

- 1) повествование;
- 2) описание;
- 3) рассуждение.

5. В приведенном тексте можно обнаружить следующие типы слов:

- 1) устаревшие слова;
- 2) неологизмы;
- 3) термины и профессиональные слова;
- 4) диалектизмы.

### **Часть 3.**

Эссе – жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Обычно, эссе предполагает новое, субъективное мнение о какой-либо ситуации и может иметь философский, публицистический, критический, научно-популярный и др. характер.

Цель эссе – развитие навыков самостоятельного творческого мышления, четкого и грамотного письменного изложения собственных мыслей.

#### **Структура эссе**

**Введение.** Суть и обоснование выбранной темы. На этом этапе необходимо сформулировать вопрос, на который будет найден ответ в ходе написания эссе. Кроме того важно определить актуальность темы и термины, необходимые для ее раскрытия.

**Основная часть эссе.** Изложение ответа на основной вопрос. Данная часть содержит анализ имеющихся данных и аргументацию точки зрения автора. В зависимости от вопроса, анализ можно проводить на основе различных философских категорий, например: причина – следствие, форма – содержание, часть – целое и т.п. Каждый абзац Вашего эссе должен содержать лишь одну законченную мысль.

**Заключение.** Суммирование уже сделанных выводов, подведение общих итогов. Кроме того, можно еще раз повторить основные моменты эссе, сделать иллюстрирующую цитату, либо закончить сочинение возвышенными нотками.

### Примерные темы эссе

1. Смертная казнь: за и против.
2. Зависит ли будущее от учебы?
3. Способна ли тюрьма исправить?
4. День в истории, который я хотел бы прожить.
5. Почему плохим языком нельзя построить хорошую жизнь?

Эссе оценивается по следующим критериям:

- степень раскрытия темы;
- соответствие структуре;
- орфографические, речевые, пунктуационные, грамматические ошибки.

### Ключ к тесту

Часть 1. 1 – 2; 2–1; 3 – 2; 4 – 1; 5 – 3; 6 – 4; 7 – 1; 8 – 3.

Часть 2. 1 – 4; 2– очевидец; 3 – 3; 4 –2; 5 – 3.

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы. – М., 2012-2016.
2. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013-2016. – Ростов-на-Дону, 2012-2016.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2012.

### Справочная литература

4. Большой толковый словарь русского языка (любое издание).
5. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов (любое издание).
6. Малый словарь русского языка. – М., 1999.
7. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка (любое издание).
8. Орфографический словарь (слитно, раздельно, дефис). – М., 2001.
9. Орфографический словарь. – М., 2001.
10. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М., – 1984.
11. Словарь иностранных слов. – М., 2001.