

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник ВЮИ ФСИН России
генерал-майор внутренней службы
С.В. Бабурин
« 24 / 05 » 2018 г.



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ВО ВЮИ ФСИН РОССИИ

40.05.02 Правоохранительная деятельность

40.03.01 Юриспруденция

38.03.03. Управление персоналом

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Владимир 2018

Программа вступительного испытания по дисциплине «Русский язык» для всех специальностей и направлений подготовки. – ВЮИ ФСИН России, 2018. – 15 с.

Разработчики программы:

заведующий кафедрой профессиональной языковой подготовки, кандидат педагогических наук, доцент Морохова О.А.

доцент кафедры профессиональной языковой подготовки, кандидат филологических наук, доцент Подстрахова А.В.

Рецензенты программы:

ученый секретарь Ученого совета ВЮИ ФСИН России кандидат юридических наук, старший лейтенант внутренней службы Коломина А.В.

доцент кафедры профессиональной языковой подготовки, кандидат филологических наук, доцент Романова Е.Н.

Программа вступительного испытания рассмотрена и одобрена на заседании кафедры профессиональной языковой подготовки ВЮИ ФСИН России протокол от 12 апреля 2018 № 6; заседании Методического совета ВЮИ ФСИН России, протокол от 23 мая 2018 № 11.

Организационно-методический раздел

I. Общие положения

Настоящая программа определяет требования и порядок проведения вступительного испытания по русскому языку во ВЮИ ФСИН России (далее – Институт), которое Институт проводит самостоятельно в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 октября 2015 г. № 1147 г. Москва «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 30.11.2015 № 1387, от 30.03.2016 № 333, от 29.07.2016 № 921, от 31.07.2017 № 715).

Вступительное испытание по русскому языку сдается письменно в форме теста с элементами эссе. Содержание тестовых заданий по русскому языку соответствует основным разделам по соответствующему предмету, включенным в программу основного общего и среднего (полного) общего образования.

С помощью теста у абитуриентов проверяются:

- знание языковых норм;
- знание правил орфографии и пунктуации;
- умение понять и проанализировать текст;
- умение отбирать языковые средства в зависимости от речевой ситуации.

II. Структура вступительного испытания по русскому языку

Тест по русскому языку состоит из трех частей.

Первая часть включает 25 заданий с целью проверки знания норм русского языка.

Во второй части теста (5 заданий) проверяется умение понять и проанализировать текст.

Третья часть (1 задание) – эссе на актуальную публицистическую тему (100-150 слов).

III. Процедура проведения вступительного испытания

по русскому языку

- Вступительное испытание (далее – испытание) длится 2 академических часа (90 минут без перерыва).
- Перед вступительным испытанием проводится консультация для кандидатов на поступление.
- Использование справочной литературы и мобильных средств связи во время экзамена не допускаются.
- В начале экзамена преподаватель проводит инструктаж и отвечает на вопросы, затем объявляется начало экзамена.
- Абитуриенты сдают на проверку черновой и чистовой варианты теста. Черновые записи, содержащие ответы, отличающиеся от вариантов в чистовике, экзаменаторами не рассматриваются.

IV. Критерии оценки вступительного экзамена по русскому языку

Всего заданий – 31.

Каждое задание содержит только один правильный ответ.

Максимальное количество баллов – 100.

Задания 1-30 оцениваются в 2 балла.

Задание 31 (мини-эссе) – от 0 до 40 баллов.

Минимальный балл, определяющий успешное прохождение вступительного испытания – 36.

Критерии оценки

Количество вопросов, на которые даны правильные ответы	Количество баллов
0 – 25	0 – 50
26 – 30	0 – 10
Эссе	0 – 40

Содержание дисциплины

I. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речь как деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Культура работы с книгой и другими источниками информации.

Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Способы развития темы в тексте. Структура текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, язык художественной литературы. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

II. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции

Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке, ее основные разделы. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества независимых государств.

Русский язык как развивающееся явление. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы

Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

III. Система языка

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Фонетика и орфоэпия

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Понятие об орфоэпической норме. Владение основными правилами литературного произношения и ударения.

Состав слова и словообразование

Основа слова и окончание. Приставка, корень, суффикс. окончание. Однокоренные слова. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Особенности словообразования слов различных частей речи.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи.

Морфология

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число.

Причастие и деепричастие. Причастие, его грамматические признаки. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах.

Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Общая характеристика служебных частей речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные,

их разряды. Союзы простые и составные. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Предложения утвердительные и отрицательные.

Предложения простые и сложные. Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.

Предложения с обособленными членами. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы,

союзные слова, указательные слова.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание *н* и *нн* в словах разных частей речи. Употребление *ъ* и *ь*. Правописание гласных после шипящих и *ц*. Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Способы пунктуационного оформления прямой речи, диалога и цитат.

Образцы тестовых заданий

Часть 1.

1. «Наказание – поощрение». Данные слова являются:

- 1) синонимами;
- 2) антонимами;
- 3) омонимами.

2. Лексика – это...

- 1) словарный состав языка;
- 2) словарный запас человека;
- 3) наука о языке.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании слова:

- 1) шестьюстами метрами;
- 2) более глубже;
- 3) кладите на место;

4) рапорты об увольнении.

4. Выберите слова, в которых на месте пропуска пишется буква «е»:

- 1) реф_рендум;
- 2) кр_миналистика;
- 3) пр_оритет;
- 4) сув_ренитет.

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Приехав в столицу,

- 1) всех поражает шум и суета;
- 2) у вас будет время сходить в музей;
- 3) идите сразу на Красную площадь;
- 4) у меня было прекрасное настроение.

6. Укажите предложение без грамматических ошибок.

- 1) Мы выписываем журнал «Крестьянку».
- 2) Мы понимаем о необходимости помочь народу.
- 3) Я привела более лучший пример.
- 4) Под Курском было уничтожено более ста восемнадцати тысяч солдат и офицеров противника.

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) процент;
- 2) свекла;
- 3) кухонный;
- 4) туфля.

8. Значение какого слова/фразеологизма определено неверно?

- 1) Репродукция – воспроизведение рисунка, картины.
- 2) Архаичный – представляющий собой пережиток прошлого, свойственный старине.
- 3) Стоять фертom – стоять, смиренно склонив голову.
- 4) Предоставить – дать возможность пользоваться.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

Свидетель – это юридически не заинтересованный участник процесса, знающий сведения о фактах рассматриваемого дела, о которых обязан дать правдивые показания в судебном заседании.

Поэтому в ст. 69 ГПК РФ прямо установлено, что не являются доказательствами сведения, сообщенные свидетелем, если он не может указать источник своей осведомленности.

В гражданском процессе свидетелями могут быть любые граждане, способные правильно воспринимать обстоятельства действительности, имеющие отношение к разбираемому гражданскому делу, т.е. обладающие в полной мере гражданской процессуальной правоспособностью.

Свидетель должен обладать способностью не только правильно воспринимать действительность (гражданская процессуальная правоспособность), но и давать о воспринятом правильные показания (гражданская процессуальная дееспособность). По этому признаку не должны допрашиваться в качестве свидетелей лица, которые в силу физических или психических недостатков не способны объективно воспринимать факты и давать о них правильные показания.

(Из учебника по уголовному процессу)

1. Приведенный текст относится к следующему стилю речи:

- 1) разговорный;
- 2) официально-деловой;
- 3) публицистический;
- 4) научный;
- 5) художественный.

2. Подберите синоним к слову «свидетель».

3. В каком значении употреблено в первом предложении слово «процесс»?

- 1) последовательная смена состояний в развитии чего-либо; ход, развитие какого-либо явления;
- 2) развивающаяся болезнь;
- 3) порядок разбирательства судебных дел.

4. Какой тип речи представлен в данном тексте?

- 1) повествование;
- 2) описание;
- 3) рассуждение.

5. В приведенном тексте можно обнаружить следующие типы слов:

- 1) устаревшие слова;

- 2) неологизмы;
- 3) термины и профессиональные слова;
- 4) диалектизмы.

Часть 3.

Эссе – жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Обычно, эссе предполагает новое, субъективное мнение о какой-либо ситуации и может иметь философский, публицистический, критический, научно-популярный и др. характер.

Цель эссе – развитие навыков самостоятельного творческого мышления, четкого и грамотного письменного изложения собственных мыслей.

Структура эссе

Введение. Суть и обоснование выбранной темы. На этом этапе необходимо сформулировать вопрос, на который будет найден ответ в ходе написания эссе. Кроме того важно определить актуальность темы и термины, необходимые для ее раскрытия.

Основная часть эссе. Изложение ответа на основной вопрос. Данная часть содержит анализ имеющихся данных и аргументацию точки зрения автора. В зависимости от вопроса, анализ можно проводить на основе различных философских категорий, например: причина – следствие, форма – содержание, часть – целое и т.п. Каждый абзац Вашего эссе должен содержать лишь одну законченную мысль.

Заключение. Суммирование уже сделанных выводов, подведение общих итогов. Кроме того, можно еще раз повторить основные моменты эссе, сделать иллюстрирующую цитату, либо закончить сочинение возвышенными нотками.

Примерные темы эссе

1. Смертная казнь: за и против.
2. Зависит ли будущее от учебы?
3. Способна ли тюрьма исправить?
4. День в истории, который я хотел бы прожить.
5. Почему плохим языком нельзя построить хорошую жизнь?

Эссе оценивается по следующим критериям:

- степень раскрытия темы;
- соответствие структуре;

- орфографические, речевые, пунктуационные, грамматические ошибки.

Ключ к тесту

Часть 1. 1 – 2; 2–1; 3 – 2; 4 – 1; 5 – 3; 6 – 4; 7 – 1; 8 – 3.

Часть 2. 1 – 4; 2– очевидец; 3 – 3; 4 –2; 5 – 3.

Рекомендуемая литература

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы. – М., 2012.
2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017. – Под ред. Сениной Н.А. Изд-во Легион, 2016.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2016.

Справочная литература

4. Большой толковый словарь русского языка – М., 2012.
5. Малый словарь русского языка. – М., 2012.
6. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2012.
7. Орфографический словарь (слитно, отдельно, дефис). – М., 2013.
8. Орфографический словарь. – М., 2013.
9. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М., – 2014.
10. Словарь иностранных слов. – М., 2015.